



Temario de profesores de Escuela de Idiomas

Chino

Orden de 19 de noviembre de 2001

Parte A del temario de Chino:

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa y sus componentes.
2. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
3. Concepto de chino mandarín. La familia de la lengua china.
4. La escritura: Clases de caracteres.
5. Los diccionarios y su ordenación de los caracteres. Métodos.
6. La simplificación de los caracteres: Procedimientos, problemas y consecuencias.
7. Sistema fonológico de la lengua china (I): Tonos y estructura silábica.
8. Sistema fonológico de la lengua china (II): Sistema vocálico y consonántico.
9. La formación de palabras: Reduplicación, afijación, composición y parasíntesis.
10. La palabra como signo lingüístico: Homonimia, polisemia, sinonimia, antonimia, paronimia... Los campos semánticos.
11. Orden de palabras y sintagmas en la oración.
12. El sintagma nominal. Estructura interna.
13. El nombre. Formas, funciones y usos.
14. El pronombre. Formas, funciones y usos. La pronominalización.
15. Los demostrativos. Formas, funciones y usos.
16. Los numerales. Formas, funciones y usos.
17. Los indefinidos. Formas, funciones y usos.
18. Los "clasificadores" o palabras medidoras. Clases.

19. Los adjetivos / verbos de cualidad. Formas, funciones y usos. Relaciones y diferencias.
20. La partícula de. Funciones.
21. El sintagma verbal. Estructura interna.
22. El verbo chino. Clasificación.
23. Verbos auxiliares (hui, neng, keyi, yao, dei, yingai...).
24. Sistema aspectual del chino: Aspecto perfectivo, imperfectivo, perfecto, resultativo, experiencial, incoativo, continuativo y delimitativo.
25. Verbos resultativos: Léxicos, sintácticos, direccionales y gramaticales.
26. Los coverbos (I): Formas, funciones y valores.
27. Los coverbos (II). Estudio detallado de los más frecuentes (gei, cong, dao, zai, zuo, gen, yong, dui, li, an, xiang, , bi, guanyu...).
28. Los adverbios (I). Clasificación.
29. Los adverbios (II). Estudio detallado de los más frecuentes (zai/you, jiu, zhi, cai, hai, ye/hai, dou, hen, lian...dou, etc.)
30. Las partículas locativas o posposiciones: Shang, xia, li, wai, qian, hou, pang + -mian, -bian, -tou.
31. Las partículas modales oracionales (ma, ne, ba, le, de, a...).
32. La partícula modal de cambio de situación le.
33. Las interjecciones. Formas, funciones y valores.
34. El complemento directo: La construcción activa ba. Estructura. Requisitos morfosintácticos y semánticos.
35. El complemento agente: La construcción pasiva. Estructura. Requisitos morfosintácticos y semánticos.
36. El complemento indirecto y el complemento benefactivo: gei y wei.
37. El complemento circunstancial de lugar. Estado/duración.
38. El complemento circunstancial de tiempo. Puntualidad/duración.
39. La negación (bu/mei/meiyou/bie...). Negación y clases de verbos. Negación y aspecto verbal. Negación de un sintagma. Negación de una oración.
40. La interrogación en la lengua china.
41. El superlativo absoluto y relativo.
42. La comparación: De superioridad, de inferioridad y de igualdad.
43. Construcciones de verbos en serie. Definición, estructura y clasificación.
44. La construcción shi...de. Requisitos morfosintácticos, semánticos y discursivos.

45. La oración compuesta. Clasificación y visión de conjunto.
46. Las oraciones compuestas coordinadas: Copulativas, disyuntivas, adversativas...
47. Las oraciones compuestas subordinadas adjetivas o de relativo.
48. Las oraciones compuestas subordinadas adverbiales temporales.
49. Las oraciones compuestas subordinadas adverbiales causales y consecutivas.
50. Las oraciones compuestas subordinadas adverbiales condicionales, concesivas y finales.
51. La organización del texto en chino: Propiedades, marcadores del discurso, énfasis, tema/rema, etc.
52. Lengua escrita y lengua oral. El análisis de la conversación.
53. Tipos de textos: Narrativos, descriptivos, argumentativos y dialógicos.
54. Textos y ámbitos (I): El lenguaje periodístico y publicitario.
55. Textos y ámbitos (II): Textos científicos y jurídicos.
56. Textos y ámbitos (III): Textos literarios.
57. Variedades sociolingüísticas de la lengua china: Jergas, lenguaje juvenil, lengua urbana y lengua rural... Bilingüismo y diglosia. La política lingüística.
58. Traducción de textos e interpretación de discursos. Problemática, metodología y estrategias.
59. Visión de conjunto de la literatura china moderna y contemporánea: Desde la Revolución Literaria del 4 de Mayo hasta nuestros días.
60. La novela en la literatura china moderna y contemporánea.
61. La novela corta y el cuento en la literatura china moderna y contemporánea. Selección de textos.
62. El ensayo moderno y contemporáneo en lengua china. Selección de textos.
63. El teatro chino actual. Selección de textos.
64. La poesía china actual. Selección de textos.
65. Sociedad y cultura. Mitos, costumbres y sistema de valores de la sociedad china actual. Reflexión intercultural: Superación de tópicos y estereotipos.